ISTITUTO: **Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani**
CLASSE: **III**
MATERIA: **Lingua e cultura latina**

Modulo 1	Contenuti
Cultura e letteratura	**La fondazione di Roma, tra storia e leggenda :** i rapporti con il mondo etrusco e con i popoli italici. Le tracce indoeuropee nella cultura latina. La civiltà contadina delle origini. Oralità e scrittura. Il "carmen arvale" e il "carmen saliare". "Carmina triumphalia" e "carmina convivalia". I "fescennini". Il concetto di apotropaico. Le forme teatrali preletterarie. Le più antiche iscrizioni in lingua latina. "Tabula dealbata", "Annales maximi" e Leggi delle XII tavole. **Oratoria, epica ed annalistica delle origini :** Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria. Rapporti tra Roma e il mondo greco: Livio Andronico, il teatro e l'"Odusia". La traduzione che diventa mediazione culturale. **Nevio ed Ennio :** il "Bellum Poenicum". Opere teatrali e "Annales". Dal saturnio all'esametro. Il filo-ellenismo e il circolo degli Scipioni.

Modulo 2	Contenuti
Le origini del teatro	**Origini :** nascita della commedia e della tragedia. Le caratteristiche fondamentali, il numero di attori, la maschera. La "fabula atellana" e la "satura". La "cothurnata", la "praetexta", la "palliata" e la "togata". **Plauto :** vita ed opere. Il "corpus plautino". Il concetto di "servus callidus", di commedia di carattere, di commedia degli equivoci. Rapporti con i modelli greci. Il metateatro. Plauto attraverso il tempo. Il latino arcaico. **Testi:** analisi di alcune commedie e realizzazione di approfondimenti da parte degli allievi. **Terenzio :** vita ed opere. La lingua e lo stile. Il confronto con Plauto: il nuovo genere della commedia psicologica. Fortuna in vita e in morte. Costruzione degli intrecci e messaggio morale. **Testi:** analisi di alcune commedie e realizzazione di approfondimenti da parte degli allievi.

Modulo 3	Contenuti
Cesare	**La vita :** le imprese dell'uomo che cambiò la storia. Il genere letterario dei "Commentarii". Il "De bello gallico" e il "De bello civili". La guerra civile, tra auto-celebrazione e giustifcazione. **La lingua e lo stile :** traduzioni, analisi e commento dal VI libro del "De bello gallico": focus su religione, tradizioni e strutture sociali dei Galli.

Modulo 4	Contenuti
Lucrezio	**La vita :** la vita narrata da San Girolamo. **Il "De rerum natura":** struttura, argomenti e contenuti. Un'opera incompiuta? **La filosofia a Roma :** caratteri dell'epicureismo. L'atomismo lucreziano; il materialismo del poeta della ragione. **Testi :** analisi di passi scelti in traduzione.

Modulo 5	Contenuti
Catullo	**La vita:** biografia e contesto storico-sociale del I sec.a.C. L'amore per Lesbia e l'ambiente culturale dei “poetae novi” **Lettura, traduzione, analisi dei seguenti testi :** • "Carme 5" (Viviamo ed amiamo) • "Carmina 2-3" (Il passerotto di Lesbia) • "Carme 72" (Amare e voler bene) • "Carme 85" (Odi et amo) • "Carme 101" (Sulla tomba del fratello) – confronto con il sonetto In morte del fratello Giovanni di Ugo Foscolo • "Carme 13" (Invito a cena senza cena).

Modulo 6	Contenuti
Grammatica	**Ripasso :** revisione di argomenti già affrontati nel corso del biennio, con particolare attenzione all'analisi dei vari tipi di proposizioni subordinate con numerosi esercizi di potenziamento e traduzione. Riepilogo delle funzioni di *ut* e *cum.* **I verbi anomali:** *fero, eo, volo, nolo, malo.* Le interrogative dirette ed indirette. La sintassi del nominativo con particolare attenzione al costrutto di videor.