

ISTITUTO: Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
NICCOLO MACHIAVELLI	Vita e opere <i>Il Principe e i Discorsi:</i> <ul style="list-style-type: none">- Genesi, composizione e contenuti- Il pensiero politico- Lettura e analisi di passi scelti

Modulo 2	Contenuti
FRANCESCO GUICCIARDINI	Vita e opere <i>I Ricordi:</i> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche principali

Modulo 3	Contenuti
ETA' DELLA CONTRORIFORMA	<p>Caratteri generali</p> <p>Torquato Tasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere (cenni) - <i>La Gerusalemme Liberata</i>: caratteristiche dell'opera

Modulo 4	Contenuti
L'ETA' DEL BAROCCO	<p>Storia, società, cultura e idee</p> <p>La lirica barocca: Giovan Battista Marino (<i>La Lira</i> e <i>l'Adone</i>; lettura e analisi di passi scelti)</p> <p>Cenni alla letteratura drammatica del Seicento e ai caratteri del teatro europeo</p> <p>Galileo Galilei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano - <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: lettura e analisi di passi scelti

Modulo 5	Contenuti
L'ILLUMINISMO	<p>Storia, società, cultura e idee</p> <p>Cenni all'Illuminismo europeo</p> <p>L'Illuminismo in Italia e i suoi maggiori esponenti</p> <p>Carlo Goldoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - La riforma della commedia - <i>La Locandiera</i> <p>Giuseppe Parini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e poetica - <i>Il Giorno</i>: i caratteri, la struttura, lettura e analisi di passi scelti <p>Vittorio Alfieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e poetica - L'evoluzione del sistema tragico, <i>Saul</i>

Modulo 6	Contenuti
NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA	<p>Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, cultura e idee - Opere: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>Odi e Sonetti</i>, <i>Dei Sepolcri</i>, <i>le Grazie</i> (lettura e analisi di passi scelti)

Modulo 7	Contenuti
IL ROMANTICISMO	<p>Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano</p> <p>Alessandro Manzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e poetica (la concezione della storia e della letteratura) - Opere: <i>Inni sacri</i>, la lirica patriottica e civile, le tragedie (<i>Adelchi</i> e il <i>Conte di Carmagnola</i>) - <i>I Promessi Sposi</i>: edizioni dell'opera, analisi dei personaggi e delle tematiche principali. Lettura e analisi di alcuni passi.

Modulo 8	Contenuti
DIVINA COMMEDIA	<p>Il Purgatorio: lettura e analisi dei canti principali</p>

Modulo 9	Contenuti
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Testo espositivo-argomentativi su tematiche di attualità</p>