

ISTITUTO: Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani

CLASSE: III A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Le origini della letteratura italiana	<p>La nascita della lingua volgare e le prime testimonianze</p> <p>La poesia religiosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - San Francesco, <i>Il cantico di Frate Sole</i> - Iacopone da Todi, <i>Quando t'alegri, omo d'altura: il morto che parla al vivo</i>
Modulo 2	Contenuti
L'età cortese	<p>La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le canzoni di gesta (<i>La Chanson de Roland</i>)</p> <p>Il romanzo cortese-cavalleresco</p> <p>La lirica provenzale</p>
Modulo 3	Contenuti
La lirica del Duecento in Italia	<p>La scuola siciliana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iacopo da Lentini, <i>Amore è uno desio che ven da' core</i> <p>La scuola toscana di transizione</p> <p>Il dolce stil novo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare</i> - Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste'l core</i> <p>La poesia comico-parodica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo; "Becchin'amor!"</i>

Modulo 4	Contenuti
Dante Alighieri	<p>Vita e poetica</p> <p><i>La Vita nuova (La prima apparizione di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare)</i></p> <p><i>Le Rime (Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io)</i></p> <p>La tenzone con Forese Donati: <i>Chi udisse tossir la malfatata e L'altra notte mi venn'una gran tosse</i></p> <p><i>Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole</i></p> <p>La Divina Commedia</p> <ul style="list-style-type: none"> - genesi politico-culturale, gli antecedenti, l'allegoria, il plurilinguismo, tecnica narrativa e stile. - L'Inferno: lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXII, XXVI, XXXIII
Modulo 5	Contenuti
Francesco Petrarca	<p>Vita, poetica, pre-umanesimo</p> <p><i>Il Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> - <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> - <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> - <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> - <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <p>Le opere religioso-morali e "umanistiche"</p>
Modulo 6	Contenuti
Giovanni Boccaccio	<p>Vita, poetica e attività umanistica</p> <p>Le opere del periodo napoletano e fiorentino</p> <p><i>Il Decameron</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La peste</i> - <i>Ser Ciappelletto</i> - <i>Andreuccio da Perugia</i> - <i>Federico degli Alberghi</i> - <i>Lisabetta da Messina</i> - <i>Chichibio cuoco</i>

Modulo 7	Contenuti
Umanesimo	<p>Strutture politiche e sociali, centri di diffusione, gli intellettuali e gli studia humanitatis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorenzo de Medici, <i>Canzone di Bacco</i> - Angelo Poliziano <p>La letteratura cavalleresca nel Quattrocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pulci e il <i>Morgante (Il vanto di Margutte)</i> - Matteo Maria Boiardo, l' <i>Orlando Innamorato</i>

Modulo 8	Contenuti
Rinascimento	<p>Contesto sociale, le idee e la visione del mondo, i centri di elaborazione della cultura</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, poetica - L' <i>Orlando furioso (Proemio; La follia di Orlando; Astolfo sulla luna)</i>