DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

CLASSE: 1

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Disegno	• Individua finalità e tipologia del disegno. • Applica le costruzioni geometriche fondamentali nella rappresentazione grafica • Applica le regole delle proiezioni ortogonali alla rappresentazione di enti geometrici, figure piane. • Rappresenta graficamente le figure geometriche proposte.	• Saper usare correttamente gli strumenti di lavoro in base alle necessità; • Decodificare il linguaggio del testo; prendere appunti da testi e lezioni in modo adeguato • Individuare e analizzare le strutture fondamentali degli elementi di geometria piana e solida proposti • Impaginare correttamente un lavoro; presentarlo pulito e preciso; eseguire le procedure esecutive necessarie, applicandole in modo adeguato alla soluzione dei vari problemi proposti; • Ascoltare, intervenire nel dialogo, collaborare con i compagni nel lavoro didattico, rispettare le Consegne.	• Il disegno come linguaggio: Strumenti e materiali per il disegno geometrico e tecnico. • Costruzioni di figure geometriche piane e solide. • Proiezioni ortogonali. • Elementi teorici di geometria piana e Solida.

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Storia dell'Arte	• Contestualizzare storicamente gli argomenti studiati. • Capire l'importanza delle fonti come strumento di conoscenza. • Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico.	• Decodificare il linguaggio del manuale, ascoltare e comprendere le lezioni in classe ed estrapolarne i nuclei essenziali; • Saper collegare gli eventi relativi alle civiltà antiche. • Individuare e riconoscere le opere, le tecniche e i materiali. • Riconoscere e usare la terminologia specifica della materia. • Saper esporre in forma scritta e/o orale gli eventi e i nessi storici relativi ai contenuti studiati	• La Preistoria. • Le civiltà urbane del Vicino Oriente. • Creta e Micene. • L'Arte Greca e le sue Periodizzazioni.