DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

CLASSE: 2

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi - Progettare - Comunicare - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico e ordinati nei rapporti di causa-effetto - Utilizzare la punteggiatura in modo logico e a scopo espressivo - Pianificare un testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa - Produrre testi corretti, coerenti e coesi - Costruire un'argomentazione, prevedere e confutare obiezioni - Produrre un testo argomentativo chiaro e convincente	- Le diverse modalità di scrittura: testi descrittivi, espositivi, informativi, narrativi. - Le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo - Il testo argomentativo: analisi e produzione

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Grammatica	- Analizzare un testo dal punto di vista grammaticale, logico e del periodo	- Riconoscere e individuare nel periodo la principale, le coordinate e le subordinate - Distinguere i diversi tipi di proposizione principale - Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione - Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo - Riconoscere i vari tipi di subordinate - Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite	- La struttura sintattica della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate - La proposizione principale indipendente: enunciativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa - Forme e funzioni della coordinazione (paratassi) - Forme e funzioni della subordinazione (ipotassi). Gradi e tipologie di subordinazione

UDA 3	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il testo poetico	- Leggere, comprendere e interpretare il testo poetico - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in altri contesti	- Riconoscere gli aspetti del significante: rime ed elementi fonosimbolici - Riconoscere le principali figure retoriche - Mettere in relazione significato e significante per cogliere il nucleo concettuale - Mettere in relazione con coerenza le informazioni selezionate	- Caratteristiche generali del testo poetico: il significato (il linguaggio figurato), il significante (versi, suoni, strofe), parafrasi - Lettura e analisi di testi letterari

UDA 4	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Narrativa: Promessi sposi	- Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in altri contesti - Leggere, comprendere e interpretare il romanzo storico	- Individuare le informazioni principali, sottolinenando gli assi portanti del romanzo - Mettere in relazione con coerenza le informazioni selezionate - Utilizzare una varietà linguistica adeguata al contesto	- Il genere letterario: il romanzo - I promessi sposi: analizzare, riassumere e commentare un testo - Lettura di capitoli scelti