DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

CLASSE: 3

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Disegno	• Applica le conoscenze acquisite nel campo del disegno dal vero (figura umana, il volto) e della geometria descrittiva. • Applica le conoscenze acquisite della geometria descrittiva in materia di prospettiva. • Applica le procedure esecutive necessarie alla soluzione dei vari problemi proposti	• Comprendere e utilizzare le tecniche di restituzione dal vero, applicate alla figura umana • Comprendere e utilizzare le tecniche di base della rappresentazione prospettica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.	I rapporti ed i canoni della figura antropomorfa (dai particolari al tutto), tecniche di base della rappresentazione prospettica, la teoria delle ombre.

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Storia dell'Arte	• Comprende i riferimenti storici e filosofici presenti nelle opere studiate. • Produce testi di tipo argomentativo • Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Confronta e distingue le opere studiate attraverso l'utilizzo del linguaggio Specifico.	• Saper individuare le fasi di sviluppo del Rinascimento. • Saper riconoscere ed interpretare la complessità di un'opera d'arte del periodo. • Saper inserire le opere studiate all'interno del contesto storico-artistico. • Saper analizzare attraverso puntuali riferimenti un'opera d'arte.	• Il Gotico: conoscere il contesto storicoartistico. • Il Rinascimento: conoscere il contesto storico-artistico. • Il Rinascimento: conoscere i protagonisti e le opere.

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani

Liceo Scientifico Paritario Don Lorenzo Milani
Via T. Ciconi 22 – 33100 Udine
Tel. 0432237462 int. 3
segreteria@liceodonmilani.it – www.liceodonmilani.it