DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera - Inglese

CLASSE: 3

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Our planet	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi scritti ed orali in lingua originale e selezionarne e riformularne le informazioni principali in modo personale; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardati l'ambito dell'ecologia. - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali.	- Verb patterns; - Pronomi riflessivi e reciproci; - Lessico relativo all'ecologia, ai disastri naturali, alle fonti energetiche rinnovabili e alla biodiversità; - Origine e sviluppo della lingua inglese, i Celti e la loro eredità nel Regno Unito; - Aspetti di civiltà (es. Shonehenge) - Principali caratteristiche di una lettera informale (Livello B1+/B2).

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Natural and man-made beauty	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1+/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi scritti ed orali in lingua originale e selezionarne e riformularne le informazioni principali in modo personale; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardati l'ambito dell'arte e della protezione della natura; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali.	- Il passivo: strutture relative a tutti i tempi verbali, forma personale ed impersonale; - Passive causative (Have/get something done); - Verbi modali di deduzione logica al presente e al passato; - Lessico relativo alla bellezza fisica, artistica e naturale e alle specie in via di estinzione; - La dominazione romana e anglosassone del Regno Unito; - La struttura e le caratteristiche dell'essay.

UDA 3	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
My media	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardati l'ambito dell'ecologia. - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Capacità di leggere ed analizzare estratti di testi letterari; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali.	- Discorso indiretto, differenza tra say e tell; - Lessico relativo ai media tradizionali e digitali, tematiche relative all'adolescenza; - La letteratura anglosassone; - "Beowulf" (principali caratteristiche e lettura di estratti); - Strutture e caratteristiche dell'articolo (Livello B1+/B2)

UDA 4	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
The world I dream of	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi all'ambito della pubblicità ed identificarne le caratteristiche principali; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali.	- Causative verbs, verbi spesso confusi (let and allow, do and make, remind and remember), verbi fraseologici; - Lessico relativo al mondo della pubblicità e delle emozioni; - I Vichinghi, la conquista normanna e la quella di successione; - Struttura e principali caratteristiche della recensione (Livello B1+/B2).

UDA 5	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Being connected	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi all'ambito delle relazioni personali ed interpersonali;. - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali.	- Differenze tra i diversi tempi del presente (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple e Present Perfect Continuous); - Lessico relativo alle relazioni, verbi fraseologici; - Strategie per la formazione di sostantivi da verbi ed aggettivi; - Struttura e caratteristiche principali delle lettere formali (Livello B1+/B2); - Giovanni "Senzaterra", la Magna Carta, la società e la letteratura medievale (Medieval ballads).

UDA 6	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Inspirational travel	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Sviluppo del pensiero critico; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardati l'ambito dei viaggi e dell'avventura; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari cogliendone gli aspetti più salienti; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali. - Creare collegamenti interdisciplinari.	- Differenze tra I diversi tempi del passato (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect); - Lessico relativo all viaggio; - Strategie per la formazione di aggettivi da verbi e sostantivi; - Struttura e caratteristiche generali del report (Livello B1+/B2); - Geoffrey Chaucer (vita, stile e opere principali); - "The Canterbury Tales": trama, caratteristiche principali e lettura di estratti "The Wife of Bath", "When in April"; - The Black Death e la Guerra delle due Rose.