DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

CLASSE: 3

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi - Progettare - Comunicare - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico e ordinati nei rapporti di causa-effetto - Pianificare un testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa - Produrre testi corretti, coerenti e coesi - Saper riconoscere le tipologie d'esame	- Le tipologie proposte nella prova d'esame di maturità: tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Letteratura	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	- Ricostruire il contesto storico - Riconoscere i generi letterari e, all'interno dei testi affrontati, le peculiarità linguistiche e stilistiche - Delineare un percorso per autore, per genere e per tematiche - Riconoscere, riassumere e spiegare i testi letti - Confrontare testi, tematiche, poetiche, esperienze letterarie e contesti - Utilizzare i contenuti studiati per commentare e argomentare	1. Quadro storico-culturale del Medioevo. Espressioni letterarie e tematiche caratteristiche (sintesi ed eventuali approfondimenti con letture esemplificative) 2. La scuola siciliana, la scuola toscana, il Dolce Stil Novo, la poesia comico-realistica (con letture esemplificative) 3. Dante Alighieri: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Analisi e lettura di passi tratti dalle opere più significative: Vita Nuova, Convivio, Rime, Epistole, Monarchia 3. La Divina Commedia: lettura e analisi dei canti principali dell'Inferno 4. Francesco Petrarca: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Analisi e lettura delle opere principali: Secretum e Canzoniere 5. Giovanni Boccaccio: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi delle principali novelle del Decameron 6. Quadro storico-culturale di Umanesimo e Rinascimento: la

			trattatistica, la lirica (eventuali letture esemplificative) 7. Niccolò Machiavelli: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Riferimenti alle opere più significative, in particolare al Principe 8. Ludovico Ariosto: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi dei passi più significativi dell' Orlando furioso 9. Torquato Tasso: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di passi dalla Gerusalemme liberata