DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera - Inglese

CLASSE: 4

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Being connected	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1+/B2); - Produzione di testi corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali afferenti ad ambiti diversificati; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Rinforzo di strutture e funzioni d'uso dei tempi del presente; - Principali regole di formazione dei sostantivi partendo da verbi o aggettivi; - The Tudors and the first Stuarts, The English Renaissance, Petrarchan vs Shakespearian sonnet; - Caratteristiche principali e struttura delle lettere formali (Livello B1+/B2).

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Inspirational travel	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Saper creare collegamenti multidisciplinari; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi all'ambito del viaggio, non solo nella sua dimensione fisica; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per parlare di esperienze proprie o altrui e fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Rinforzo di strutture e funzioni d'uso dei tempi del passato; - Principali regole di formazione degli aggettivi partendo da verbi o sostantivi; - Il viaggio nella sua dimensione fisica, artistica e di crescita personale: - The development of drama, the Elizabethan theatre (main features and structure of theatres); - Struttura e caratteristiche dell'articolo (Livello B1+/B2).

UDA 3	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Job opportunities	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci; - Capacità di cogliere i vantaggi dell'utilizzo corretto degli strumenti digitali, anche in ottica orientativa.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardati l'ambito del mondo del lavoro; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati e simulare situazioni reali (es. colloquio di lavoro); - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Tempi del futuro (Present Simple and Present Continuous for future actions, Be Going To future, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, future in time clauses); - Lessico relativo al mondo del lavoro; - Principali regole di formazione degli avverbi partendo da verbi o aggettivi; - Conoscere struttura e caratteristiche del curriculum e della lettera di motivazione; - The development of drama, the Elizabethan theatre, Shakespeare's main plays.

UDA 4	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
The crime scene	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi per esprimere e motivare le proprie opinioni e convincere il proprio interlocutore; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere ed analizzare testi scritti e orali di tipo pubblicitario; - Identificare le principali differenze tra un testo informativo e uno pubblicitario; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista, cercando di convincere il proprio interlocutore; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Verbi modali per esprimere abilità, necessità, deduzione logica, consiglio in tutti i tempi; - Lessico relativo all'ambito della pubblicità e all'espressione di opinioni ed emozioni; - Caratteristiche principali e struttura della review (Livello B1+/B2); - Il passaggio da Charles I al Commonwealth, the Civil War, the Puritans, Hobbes and Locke, the Restoration.

UDA 5	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
A focus on Lit and multidisciplinary connections (1)	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Saper creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali di diversa natura. - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Lessico relativo ai "false friends" e ai termini che possono dare adito a confusione; - Consolidamento delle strategie da applicare agli esercizi di trasformazione di elementi lessicali (Word formation); - Metaphysical poetry: John Donne e John Milton (vita, stile e principali opere), the Restoration theatre; - La rivoluzione scientifica e contrasto tra Milton e Dante (collegamenti interdisciplinari); - Principali differenze tra report e proposal a livello di struttura e caratteristiche generali (Livello B1+/B2).

UDA 6	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
A focus on Lit and multidisciplinary connections (2)	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti (Livello B1/B2); - Produzione di testi semplici, ma corretti per esprimere e motivare le proprie opinioni e confrontare situazioni differenti; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare l'evoluzione diacronica di fenomeni ed istituzioni; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Saper creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti più o meno noti; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati e presentare in modo chiaro ed esaustivo contenuti precedentemente preparati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Lessico relativo ai "false friends" e ai termini che possono dare adito a confusione; - Consolidamento delle strategie da applicare agli esercizi di riformulazione di frasi (Key word transformation); - The Enlightenment, the first Hannoverians, the birth of political parties, Augustan society, the birth of journalism, Daniel Defoe, Johnathan Swift (vita, stile e principali opere); - Differenze tra l'organizzazione dei partiti politici italiani e britannici.