DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

CLASSE: 4

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi - Progettare - Comunicare - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico e ordinati nei rapporti di causa-effetto - Pianificare un testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa - Produrre testi corretti, coerenti e coesi - Saper riconoscere le tipologie d'esame	Le tipologie proposte nella prima prova dell'esame di maturità: tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Letteratura	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	- Ricostruire ill contesto storico - Riconoscere i generi letterari e, all'interno dei testi affrontati, le peculiarità linguistiche e stilistiche - Delineare un percorso per autore, per genere e per tematiche - Riconoscere, riassumere e spiegare i testi letti - Confrontare testi, tematiche, poetiche, esperienze letterarie e contesti - Utilizzare i contenuti studiati per commentare e argomentare	1. Il Seicento: quadro storico-culturale; la poetica del barocco e la lirica di Giovan Battista Marino con letture esemplificative. 2. Il Settecento: l'Accademia dell'Arcadia; i caratteri dell'Illuminismo e la circolazione delle idee; lo sviluppo dei fogli periodici (autori e testi esemplificativi) 3. Giuseppe Parini: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di passi scelti del Giorno 4. Carlo Goldoni e il teatro: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Riferimenti alle opere fondamentali che definiscono i momenti più rilevanti della riforma teatrale. 5. Vittorio Alfieri: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Riferimenti alle opere principali. 6. L'età napoleonica. La poetica del Neoclassicismo; il letterato borghese; il Preromanticismo 7. Ugo Foscolo: dati biografici e caratteri principali del pensiero e

			della poetica. Lettura e analisi di passi delle opere più significative: Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Odi, Sepolcri 8. L'Ottocento: il Romanticismo e le sue caratteristiche, la figura del letterato, il pubblico e la lingua; la polemica tra classicisti e romantici in Italia. 9. Alessandro Manzoni: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di passi delle opere più significative: odi civili, Promessi sposi 10. La Divina commedia: lettura e analisi dei canti principali del Purgatorio