DISCIPLINA: Lingua e cultura Latina
CLASSE: 4

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Leggere e comprendere testi d'autore.	Analizzare le strutture linguistiche di un testo Comprendere il senso generale di un brano antologico/di un passo Comprendere il significato letterale di testi letterari Analizzare testi letterari per comprenderne senso e individuarne la struttura Individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche e metriche di un testo	Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne
	Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e di un autore.	Utilizzare strutture linguistiche latine selezionate per comprendere in modo più approfondito il testo di partenza Pianificare la traduzione con una stesura provvisoria e operare la revisione successiva.	

		Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione. Individuare il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da tradurre e al genere letterario	Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e auctoritates **Storia letteraria dall'età tardo repubblicana all'età augustea:** Sallustio Cicerone Virgilio Orazio L'elegia Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio.

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e se possibile con le altre lingue europee) con particolare riferimento al lessico e alla semantica.	Riconoscere le strutture linguistiche di un testo trasponendo le proprie conoscenze da strutture e regole già studiate. Osservare le somiglianze e le differenze tra italiano e latino (ed eventualmente la lingua straniera studiata). Individuare con sicurezza i "falsi amici" nel passaggio da una lingua all'altra. Saper cogliere affinità e differenze anche all'interno di tematiche comuni ed espresse in contesti linguistici diversi	

UDA 3	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.	Utilizzare conoscenze pregresse relative ai testi già studiati e agli argomenti già affrontati. Impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto, avanzando un'ipotesi interpretativa previa corretta lettura. Elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo.	

UDA 4	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
	Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.	Individuare attraverso testi d’autore, in quanto anche documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti politici, morali, religiosi, estetici, etc).	

UDA 5	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
	Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.	Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell’età moderna e contemporanea.	