DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

CLASSE: 5

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Storia dell'Arte	• Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico filosofico, letterario e scientifico. • Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico. • Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici • Sa elaborare un prodotto multimediale • Sa utilizzare diverse fonti per una ricerca autonoma.	• Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera. • Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. • Redige sintesi e relazioni. • Rielabora le informazioni. • Produce testi corretti e coerenti. • Conosce e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	• Settecento: seconda metà • Conoscere il contesto storico e culturale dell'Europa dalla prima metà dell'Ottocento. • Conoscere le opere e gli artisti della seconda metà dell'Ottocento. • Le Avanguardie storiche del Novecento. • Arte e Architettura fra le due guerre mondiali. • Secondo Novecento

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Disegno	Applica le conoscenze acquisite in materia di audiovisivo e comunicazione multimediale. Applica le conoscenze di produzione di artefatti video e fotografici.	• Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata con la produzione di un artefatto fotografico e/o video. • Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. • Redige sintesi e relazioni. • Rielabora le informazioni. • Produce testi corretti e coerenti.	• la storia della fotografia • la tecnica di ripresa fotografica di base • la tecnica della ripresa video di base e tecniche semplici di montaggio video