DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera - Inglese
CLASSE: 5

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Global issues	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti e non (Livello B2); - Produzione di testi scritti coesi per esprimere e motivare le proprie opinioni, presentare e descrivere fenomeni; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Zero, first, second, third and mixed conditionals, time clauses; - Strutture con "wish" e "if only"; - Lessico relativo ai problemi globali, ivi compresi i relativi verbi fraseologici; - The Romantic Age (social and cultural background), the concept of sublime; - Pre-Romantic writers and genres: William Blake (vita, stile e principali opere); - The Gothic Novel, Mary Shelley (vita, stile e principali aspetti di "Frankenstein or the Modern Prometheus"); - Struttura e caratteristiche di pro and cons e opinion essay (Livello B2).

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Meet the Arts	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti e non (Livello B2); - Produzione di testi scritti coesi per esprimere e motivare le proprie opinioni, presentare e descrivere fenomeni; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Comparative and superlatives: strutture, espressioni idiomatiche e modificatori; - Differenza tra "like" e "as"; - Lessico avanzato relativo al mondo dell'arte, ivi compresi i principali verbi fraseologici; - principali caratteristiche e peculiarità dei compound words; - William Wordsworth (vita, stile e opere principali); - Samuel Taylor Coleridge (vita, stile e caratteristiche principali di "The Rime of the Ancient Mariner"); - John Keats (vita, stile e opere principali); - Jane Austen (vita, stile e opere principali e caratteristiche più rilevanti di "Pride and Prejudice") - Struttura e caratteristiche del report (Livello B2).

UDA 3	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
A techno world	- Comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali relativi ad argomenti noti e non (Livello B2); - Produzione di testi scritti coesi per esprimere e motivare le proprie opinioni, presentare e descrivere fenomeni; - Capacità di attualizzare contenuti visti a scuola e di applicarli nel vissuto quotidiano; - Saper analizzare testi in lingua originale e selezionarne le informazioni principali; - Comprendere e presentare la sequenzialità e i nessi di causa-effetto tra eventi storici; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di utilizzare strumenti digitali per creare contenuti multimediali efficaci.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- The passive voice, - Uso di espressioni quali "be supposed to…" e "be expected to…"; - Passive causative; - Lessico avanzato relativo al mondo della tecnologia, ivi inclusi i verbi fraseologici; - Principali prefissi da utilizzare nei passaggi di categoria grammaticale (word formation); - The Victorian Age: social and cultural background; - Charles Dickens (vita, stile, opere principali e caratteristiche più rilevanti di "Oliver Twist", "Hard Times"); - The Brontë sisters (vita, stile, opere principali e caratteristiche più rilevanti di "Wuthering Heights"); - The Pre-Raphaelites; - Robert Luis Stevenson (vita, stile, opere principali e caratteristiche più rilevanti di "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"); - Aestheticism; - Oscar Wilde (vita, stile, opere principali e caratteristiche più rilevanti di "The Picture of Dorian Gray") - Struttura e caratteristiche della review (Livello B2).

UDA 4	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
A sporting life	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Capacità di cogliere l'evoluzione di movimenti e fenomeni in dimensione diacronica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Gerunds and infinitives, verbs with -ing or infinitive (with and without changes in meaning); - Defining and non-defining relative clauses; - Lessico avanzato relativo allo sport, ivi compresi i verbi fraseologici; - The Edwardian Age: inquadramento sociale e storico; - Modernism; - War Poets; inquadramento storico e principali esponenti; - James Joyce (vita, stile, principali opere e caratteristiche più rilevanti di "The Dubliners"); - Virginia Woolf (vita, stile, principali opere e caratteristiche più rilevanti di "Mrs Dalloway" e "A Room of One's Own"); - Struttura e caratteristiche del proposal (Livello B2).

UDA 5	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saving our planet	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Capacità di attualizzare i contenuti analizzati, anche in relazione con il proprio vissuto o situazioni familiari; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Reported speech, difference between "say" and "tell", reporting verbs, reporting questions and orders; - Lessico avanzato relativo al mondo dell'ambiente e dell'ecologia; - The Thirties: contesto sociale e storico; - Ernest Hemingway (vita, stile e opere principali); - George Orwell (vita, stile, opere principali, e tratti salienti di "Animal Farm" e "1984");

UDA 6	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Money and business	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Capacità di creare collegamenti multidisciplinari; - Capacità di attualizzare i contenuti analizzati rapportandoli anche al proprio vissuto; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali in contesti più o meno controllati; - Produrre testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente ad argomenti anche non completamente noti; - Scrivere brevi testi coerenti e coesi utilizzando i contenuti grammaticali e lessicali analizzati in modo adeguato; - Produrre semplici testi orali per fornire e motivare il proprio punto di vista relativamente agli argomenti trattati; - Essere in grado di cogliere le origini di fenomeni e caratteristiche tipici della civiltà britannica; - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari di diversa natura, identificandone le peculiarità; - Sviluppare strategie per far fronte agli esercizi di comprensione e produzione scritte e orali di diversa natura.	- Causative verbs, specific uses of "get", linkers of reason and result - Lessico avanzato relativo alla gestione quotidiana del denaro e della vita economica, ivi compresi i verbi fraseologici; - Utilizzo dei suffissi per operare passaggi da una categoria grammaticale ad un'altra; - The Fifties, the Sixties and the Seventies: inquadramento sociale e culturale; - Jack Kerouac (vita, stile e principali caratteristiche di "On the Road"); - Samuel Beckett (vita, stile e principali caratteristiche di "Waiting for Godot"); - Struttura e caratteristiche di un report (Livello B2).