DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

CLASSE: 5

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrittura	- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi - Progettare - Comunicare - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico e ordinati nei rapporti di causa-effetto - Pianificare un testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa - Produrre testi corretti, coerenti e coesi - Saper riconoscere le tipologie d'esame	Le tipologie proposte nella prima prova dell'esame di maturità: tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Letteratura	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	- Esprimersi in modo appropriato impiegando adeguatamente il lessico dei diversi linguaggi specifici - Organizzare un discorso complesso utilizzando tipologie testuali diverse - Riconoscere le peculiarità del testo letterario nel suo sviluppo diacronico - Condurre la lettura diretta del testo, attraverso opportune operazioni di analisi e sintesi - Collocare testi letterari nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori e testi - Affrontare in chiave problematica tematiche e percorsi tematici relativi agli argomenti studiati	1. Giacomo Leopardi: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di passi scelti dalle opere principali: Zibaldone, Canti, Operette morali 2. Quadro storico culturale del Positivismo, del Naturalismo francese e del Verismo. Riferimenti alle opere di Emile Zola 3. Giovanni Verga: dati biografici e caratteri principali del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di passi scelti dalle opere principali: Vita dei campi, Novelle rusticane, Malavoglia, Mastro don Gesualdo 4. Tra Ottocento e Novecento: Simbolismo e Decadentismo; le Avanguardie storiche; il romanzo della crisi 5. Gabriele D'Annunzio: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi de Il Piacere e Laudi 6. Giovanni Pascoli: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi de Myricae e Canti di Castelvecchio 7. Luigi Pirandello: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi de Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila

			8. Italo Svevo: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi de Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno 9. Umberto Saba: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica con particolare riguardo al Canzoniere 10. Giuseppe Ungaretti: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi con particolare attenzione ad Allegria 11. Eugenio Montale: dati biografici e caratteri del pensiero e della poetica. Lettura e analisi di testi significativi con particolare attenzione ad Ossi di seppia 12. Percorso sulla lirica del Novecento: lettura di testi e autori esemplificativi 13. Percorso sulla narrativa del Novecento: lettura di testi e autori esemplificativi 14. La Divina commedia: lettura e analisi dei canti principali del Paradiso