DISCIPLINA: Lingua e cultura Latina
CLASSE: 5

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Saper analizzare il testo letterario.	Orientarsi nella traduzione individuandone contenuti, peculiarità e messaggi Leggere il testo; analizzarlo e contestualizzarlo, individuando le caratteristiche morfologiche, lessicali, semantiche, sintattiche. Discutere le caratteristiche letterarie degli autori proposti	Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in
	Saper condurre l'analisi diacronica di alcuni generi letterari.	Analizzare i testi mettendoli in relazione con il codice e le scelte stilistiche dell'epoca. Ipotizzare rapporti tra scelte stilistiche e intenzione poetica e/o narrativa. Effettuare collegamenti interdisciplinari efficaci.	

	Saper utilizzare la lingua latina.	Tradurre i testi nel rispetto delle corrispondenze linguistiche e stilistiche della lingua italiana. Riconoscere il lessico specifico	termini di generi, figure dell'immaginario e auctoritates **Storia letteraria dall'età giulio-claudia ai primi autori cristiani:** Seneca Lucano Petronio Fedro ed il genere favolistico La satira di Persio e Giovenale L'epigramma e Marziale Quintiliano Plinio il Giovane Tacito Apuleio Gli inizi della letteratura cristiana Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da testi di Seneca e Tacito. Eventuali percorsi tematici afferenti a nuclei interdisciplinari
	Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.	Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea.	