Istituto: Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani

Classe: 1

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MATERIALI DI STUDIO

Trattandosi di scuola impostata su didattica multimediale con dotazione di iPad per ciascun alunno, sono stati regolarmente forniti materiali di sussidio per lo studio, contenuti nella relativa cartella del Drive di classe.

PROGRAMMA

1. Epica

Il mito e la mitologia classica

- Il mito: origini, caratteristiche, funzioni e principali nuclei tematici.
- La struttura del racconto mitologico e il valore simbolico del mito.
- Le principali figure della mitologia greca e romana: divinità primordiali, divinità ctonie, divinità olimpiche ed eroi.
- Lettura, comprensione e analisi di miti significativi della tradizione classica.

Il genere epico e i poemi omerici

- Origini, caratteristiche e funzioni del genere epico.
- I protagonisti del racconto epico e le principali caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del poema.
- La tradizione epica greca: Omero e la questione omerica.

L'Iliade

- Gli antefatti mitologici e le cause della guerra di Troia.
- La vicenda narrata, la struttura del poema e il rapporto tra mito e realtà storica.
- Lettura, parafrasi, comprensione e analisi di passi scelti.

L'Odissea

- Il poema e la tradizione dei nóstoi.
- La struttura, la vicenda narrata e il rapporto tra mito e realtà storica.
- La figura di Odisseo e i principali temi del poema.
- Lettura, parafrasi, comprensione e analisi di passi scelti.

L'epica latina: *l'Eneide*

- Virgilio e il contesto storico-culturale dell'età augustea.
- La struttura e la vicenda narrata nel poema.
- Il rapporto con i modelli omerici e le caratteristiche del linguaggio epico.
- Lettura, parafrasi, comprensione e analisi di passi scelti.

2. Antologia

Gli strumenti di analisi del testo narrativo

- Il testo narrativo: caratteristiche e principali elementi costitutivi.
- La struttura del racconto: situazione iniziale, sviluppo e conclusione; articolazione in sequenze.
- Fabula e intreccio: ordine cronologico e ordine narrativo; analessi e prolessi.
- I personaggi: ruoli, funzioni e modalità di presentazione e caratterizzazione.
- Il tempo e lo spazio della narrazione.

- Autore, narratore e narratario; tipologie di narratore e punto di vista.
- Le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi.
- Le principali scelte linguistiche e stilistiche del testo narrativo.

I generi e i temi della narrativa
- Introduzione ai principali generi narrativi e alle rispettive caratteristiche.
- Lettura, comprensione, analisi e interpretazione di racconti e brani antologici selezionati.
- Individuazione dei principali nuclei tematici e riflessione sui contenuti dei testi letti.

Lettura integrale di opere narrative
Nel corso dell'anno scolastico saranno proposte la lettura integrale e l'analisi di alcune opere narrative selezionate dall'insegnante, con attività di comprensione, approfondimento, discussione e rielaborazione personale.

3. Grammatica
Fonetica e ortografia
- Elementi fondamentali del sistema fonologico italiano: fonemi e grafemi, vocali e consonanti.
- La divisione in sillabe e le principali regole della sillabazione.
- L'accento grafico e tonico.
- L'apostrofo: elisione e troncamento.
- Le principali regole ortografiche e il riconoscimento degli errori più frequenti.
- La punteggiatura e le sue funzioni nella costruzione del testo.

Morfologia
- Le parti variabili e invariabili del discorso.
- L'articolo, il nome, l'aggettivo e il pronome.
- Il verbo: caratteristiche morfologiche e principali funzioni.
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione.
- Riconoscimento e analisi delle parti del discorso.
- Esercitazioni di analisi grammaticale.

Sintassi della frase semplice
- La struttura della frase semplice.
- Il soggetto e il predicato verbale e nominale.
- L'attributo e l'apposizione.
- I complementi diretti e indiretti.
- Riconoscimento e analisi delle principali funzioni sintattiche.
- Esercitazioni di analisi logica.

4. Produzione scritta
Consolidamento delle competenze di scrittura
- Attività laboratoriali di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche e testuali.
- Correttezza ortografica e uso consapevole della punteggiatura.
- Coerenza e coesione testuale.
- Ampliamento del lessico e adeguatezza del registro linguistico alla situazione comunicativa.
- Pianificazione, stesura e revisione del testo scritto.

Le principali tipologie testuali
Approfondimento teorico ed esercitazioni pratiche relative alle seguenti forme di scrittura:
- Il riassunto: individuazione delle informazioni essenziali e tecniche di sintesi.

- Il testo descrittivo: caratteristiche, organizzazione e tecniche compositive.
- Il testo narrativo: struttura, sviluppo e organizzazione degli eventi.
- La lettera: struttura e caratteristiche comunicative.
- Il testo espositivo e il testo espositivo-valutativo: organizzazione delle informazioni, esposizione e rielaborazione personale.
- La parafrasi del testo epico.
- Analisi e interpretazione guidata del testo narrativo e del testo epico, anche attraverso attività propedeutiche alla Tipologia A della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Il presente piano annuale di lavoro costituisce una programmazione preventiva e potrà essere oggetto di adattamenti nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai ritmi di apprendimento, ai bisogni formativi e agli interessi degli studenti, nonché a eventuali esigenze didattiche e organizzative, nel rispetto degli obiettivi fondamentali della disciplina.