Istituto: Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani

Classe: IV

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

MATERIALI DI STUDIO

Trattandosi di scuola impostata su didattica multimediale con dotazione di iPad per ciascun alunno, sono stati regolarmente forniti materiali di sussidio per lo studio, contenuti nella relativa cartella del Drive di classe.
Libri di riferimento: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, vol. 2, Paravia

PROGRAMMA

Niccolò Machiavelli

- Vita e opere
- Il pensiero politico
- I *Discorsi* e il *Principe*: genesi, composizione e contenuti

Lettura di passi scelti

Francesco Guicciardini

- Vita e opere
- I *Ricordi*: le caratteristiche principali

L'età della Controriforma

Caratteri generali
Torquato Tasso
- Vita, poetica, opere (cenni)
- *La Gerusalemme liberata*: caratteristiche dell'opera

L'età del Barocco

Storia, società, cultura e idee
La lirica barocca: Giovan Battista Marino. *La Lira* e *Adone*; lettura e analisi di passi scelti.
Galileo Galilei:
- Vita e opere
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Lettura e analisi di passi scelti.

L'Illuminismo

- Storia, società, cultura e idee
- Cenni all'Illuminismo europeo
- L'Illuminismo in Italia e i suoi maggiori esponenti

Carlo Goldoni

- Vita e opere
- La riforma della Commedia
- *La locandiera*

Lettura integrale dell'opera

Giuseppe Parini

- Vita e poetica
- La critica alla nobiltà
- Le *Odi*
- Il *Giorno*: i caratteri, la struttura e i contenuti

Lettura e analisi di passi scelti.

Vittorio Alfieri

- Vita, opere e poetica
- L'evoluzione del sistema tragico
- *Saul*

Preromanticismo e Neoclassicismo

Caratteristiche dei due movimenti

Ugo Foscolo

- Vita, cultura e idee
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Odi e Sonetti*
- *Dei Sepolcri*

Lettura e analisi di passi scelti.

Il Romanticismo

Romanticismo europeo
Romanticismo italiano

Alessandro Manzoni

- Vita
- Poetica: la concezione della storia e della letteratura
- Opere: *Inni sacri*, la lirica patriottica e civile, le tragedie (*Adelchi, Il Conte di Carmagnola*)
- I *Promessi sposi*: edizioni, analisi dei personaggi e delle tematiche principali

Produzione scritta

Esercitazione sulle seguenti tipologie testuali:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità