Istituto: Liceo Scientifico Don Lorenzo Milani

Classe: III

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

MATERIALI DI STUDIO

Trattandosi di scuola impostata su didattica multimediale con dotazione di iPad per ciascun alunno, sono stati regolarmente forniti materiali di sussidio per lo studio, contenuti nella relativa cartella del Drive di classe.
Libri di riferimento: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, vol. 1, Paravia

PROGRAMMA

Le origini della letteratura italiana

- La nascita delle lingue volgari e le prime testimonianze
- La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi

L'età cortese

- La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco. Le canzoni di gesta (*La chanson de Roland)*
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- La lirica provenzale

La lirica del Duecento in Italia

- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini
- La scuola toscana di transizione
- Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- La poesia comico – parodica: Cecco Angiolieri
- Lettura e analisi di testi poetici

Dante Alighieri

- Vita e poetica
- La *Vita nuova*
- Le *Rime*
- *Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole*

La *Commedia*:
genesi politico – culturale, gli antecedenti, l'allegoria, il plurilingusmo, la tecnica narrativa e lo stile

Lettura e analisi di passi e canti tratti dalle opere dantesche.

Francesco Petrarca

- Vita, poetica, pre – umanesimo
- Il *Canzoniere*
- Le opere religioso – morali e "umanistiche"

Lettura e analisi di testi poetici e in prosa

Giovanni Boccaccio

- Vita, poetica e attività umanistica
- Le opere del periodo napoletano e fiorentino
- Il *Decameron*

Lettura e analisi di novelle scelte

L'Umanesimo

Strutture politiche e sociali, centri di diffusione, gli intellettuali e gli studia humanitatis
- Lorenzo de Medici
- Angelo Poliziano

La letteratura cavalleresca del Quattrocento
- Luigi Pulci e il *Morgante*
- Matteo Maria Boiardo e *L'Orlando innamorato*

Il Rinascimento

Contesto sociale, idee e visione del mondo, i centri di elaborazione della cultura

Ludovico Ariosto
- Vita, opere, poetica
- *L'Orlando furioso*

Lettura di passi scelti

Produzione scritta

Esercitazione sulle seguenti tipologie testuali:
- Analisi e in interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità